



Trobades Esportives

Reglament

- 1.- Introducció**
- 2.- Normativa comú**
- 3.- Ball de Saló**
- 4.- Balls Caribenys**
- 5.- Ball Coreogràfic**

1.- Introducció

La Federació Catalana de Ball Esportiu (FCBE), d'acord amb el que regulen els seus Estatuts, és la responsable i la que qualifica les competicions oficials federatives a Catalunya i molt especialment tutela l'organització de les competicions Autonòmiques.

Mitjançant el present document, la FCBE determina les normes, requisits i obligacions que s'hauran d'acomplir per a participar en les trobades esportives.

LA FCBE vol impulsar la vessant més recreativa del ball esportiu, adreçant-se a totes aquelles persones que els agrada sortir a pista i concursar d'una manera més amistosa i social, ballar per passar-s'ho bé amb balls senzills i posar a pràctica tot allò que aprenen a les classes.

Per la present aquestes normes i requisits seran de compliment exclusiu en les trobades esportives homologades per la FCBE.

El Comitè Esportiu amb el vist-i-plau de la Junta Directiva de la FCBE es reserva el dret de modificar la present normativa, pel bon desenvolupament de les trobades esportives, quan ho cregui necessari, amb l'única obligació de publicar-ho en la seva pàgina WEB.

2.- Normativa comú per a les Trobades Esportives

- a. No haver participat en competicions o campionats de Ball Esportiu de la FCBE
- b. No haver participat en competicions o campionats de Ball Esportiu de la FEBD
(Aquesta restricció no afecta a la categoria F per l'especialitat de Ball de Saló)
- c. Tot participant ha d'estar en possessió de la corresponent llicència federativa esportiva catalana en vigor (anual o per esdeveniment)*
- d. Tot esportista menor d'edat haurà de formalitzar la corresponent llicència federativa esportiva amb la corresponent autorització paterna o tutor.
- e. La inscripció s'haurà d'efectuar mitjançant el club. Les parelles que no pertanyin a un club federat hauran de tramitar la inscripció directament a la FCBE indicant el nom del seu tècnic federat

* **NOTA:** *La llicència esportiva és un requisit legal obligatori per a participar en esdeveniments esportius.*

Per facilitar l'accés a l'esport federat als esportistes que tinguin interès en conèixer aquesta modalitat esportiva i alhora complir amb la llei de l'Esport, la FCBE incorpora la llicència per esdeveniment. Els esportistes que, per motius diferents, no vulguin tramitar la llicència esportiva anual incorporaran al preu de la inscripció un suplement que inclourà la llicència i l'assegurança esportiva per aquella, i només aquella, Trobada Esportiva

3.- BALL DE SALÓ

a) Categories

b) Nivells

c) Balls

d) Vestuari

e) Format

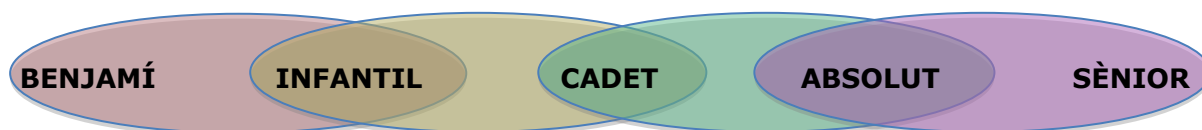
f) Rànquing

a) Categories (grups d'edat)

- *Benjamí:* 9 anys o menys
- *Infantil:* entre 10 i 13 anys
- *Cadet:* entre 14 i 17 anys
- *Absolut:* entre 18 i 34 anys
- *Sènior:* 35 anys o més

	BENJAMÍ	INFANTIL	CADET	ABSOLUT	SENIOR
Edat (anys)	9 o menys	10 a 13	14 a 17	18 a 34	35 o més

- En cas necessari, només es podran agrupar dos grups d'edat correlatius, quedant les agrupacions de la següent manera:



- Si la participació o permet es podran fer dos grups en la categoria Absoluta i dos o més en la categoria Sènior.
- En les categories Benjamí, Infantil i Cadet podran participar parelles amb els components del mateix sexe.

b) Nivells

- *3a. Catalana* (s'obrirà la temporada 2015-2016)
- *4a. Catalana* (corresponent a l'antiga denominació "or")
- *5a. Catalana* (corresponent a l'antiga denominació "plata")

Les parelles s'inscriuran al nivell que els pertorqui segons el rànquing publicat per la FCBE a l'inici de la temporada

c) Balls

- 3a. Catalana 8 balls (4 estàndards i 4 llatins)
- 4a. Catalana 6 balls (3 estàndards i 3 llatins)
- 5a. Catalana 4 balls (2 estàndards i 2 llatins)

Els balls seran diferents per a cada Trobada i es publicaran a l'inici de la temporada, establint una rotació que inclou els 10 balls.

Les categories Benjamí i Infantil ballaran durant tota la temporada els mateixos balls

- Estàndard: Vals, Tango i Quick Step
- Llatins: Samba, Txa txa txà i Jive

Els balls s'executaran en una mateixa tanda

La coreografia serà de lliure execució amb les de figures bàsiques o desenvolupades no essent permeses els lifts , elevacions o línies.

d) Vestuari

- Home: Sabates de ball o de vestir negres. Pantalons negres. Camisa blanca o negre sense pedreria (opcional: llaç, corbata, armilla)
- Dona: Sabates de ball o de vestir . Vestit o faldilla i brusa (sense pedreria)

e) Format

- El format de les TE serà l'habitual en les competicions de ball esportiu
 - 1/8 de final Entre 25 i 48 parelles
 - ¼ de final Entre 13 i 24 parelles
 - Semifinal Entre 7 i 12 parelles
 - Final 6 parelles

El Director Tècnic de la Trobada marcarà el tall de les parelles que passaran a la següent ronda.

A cada Trobada es programarà un Open estàndard i un Open llatí d'un sol ball. Els participants en aquests opens obtindran una puntuació, segons classificació, que també puntuarà pel rànquing general.

f) Rànquing

- La FCBE confeccionarà un rànquing de les parelles participants per categoria i nivell
- A cada Trobada s'atorgarà una puntuació a les parelles en funció del nombre de participants i de la classificació obtinguda
- A final de temporada aquest rànquing servirà per determinar les parelles que promocionen de nivell

4.- BALLS CARIBENYS

a) Categories

b) Nivells

c) Balls

d) Vestuari

e) Format

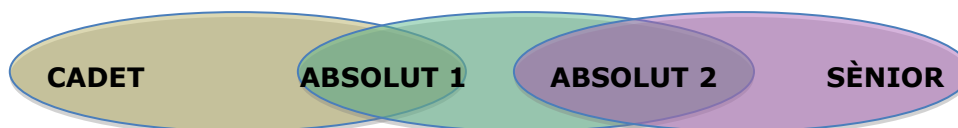
f)

a) Categories (grups d'edat)

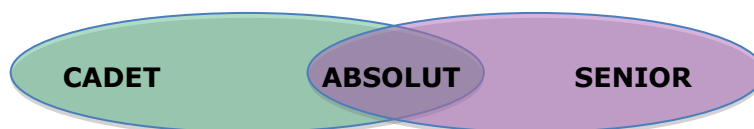
- *Cadet*: entre 14 i 17 anys
- *Absolut 1*: entre 18 i 26 anys
- *Absolut 2*: entre 27 i 34 anys
- *Sènior*: 35 anys o més

	CADET	ABSOLUT 1	ABSOLUT 2	SENIOR
Edat (anys)	14 a 17	18 a 26	27 a 34	35 o més

- En cas necessari, només es podran agrupar dos grups d'edat correlatius, quedant les agrupacions de la següent manera:



- En el cas de que no hi hagi suficients parelles per dividir el grup "absolut" les agrupacions serien les següents:



- En el grup de edat Cadet podran participar parelles amb els components del mateix sexe.

b) Nivells

- Iniciació
- Avançat

El nivell de les parelles es determinarà en una primera ronda classificatòria

c) Balls

- Salsa on One
 - S'haurà de ballar Salsa on 1 independentment de la direcció del moviment. Al temps 1 l'home mourà la cama esquerra i la dona la cama dreta
 - S'haurà de seguir el ritme constantment (com a mínim el ritme bases 123 567, es podrà ballar també el bit 4 i 8)
 - La coreografia serà de lliure execució amb les figures bàsiques o desenvolupades.
 - No està permès:
 - ✓ Lifts, elevacions, línies
 - ✓ "Plantades"
 - ✓ Fer "lanzadas" de més de dos canvis (només "lanzadas" senzilles)
 - ✓ Sincopar (pe: no és pot ballar 123i4)
 - ✓ Ballar side by side
 - ✓ Perdre el hold més de 2 compassos (123 567)
 - La velocitat de la música serà de 44-50 compassos per minut (176-200 bits/minut)

- Batxata
 - Al temps 1 l'home mourà la cama esquerra i la dona la cama dreta
 - S'haurà de seguir el ritme constantment (1234 5678)
 - La coreografia serà de lliure execució amb les figures bàsiques o desenvolupades.
 - No està permès:
 - ✓ "Plantades"
 - ✓ Fer "lanzadas" de més de dos canvis (només "lanzadas" senzilles)
 - ✓ Sincopar (pe: no és pot ballar 123i4)
 - ✓ Ballar side by side
 - ✓ Perdre el hold més de 2 compassos (1234 5678)
 - ✓ Fer "ones"
 - La velocitat de la música serà de 28-32 compassos per minut (112-128 bits/minut)

d) Vestuari

- Home: Sabates de ball o de vestir negres. Pantalons negres. Camisa blanca o negre sense pedreria.
- Dona: Sabates de ball o de vestir. Vestit o faldilla i brusa sense pedreria. El vestit o faldilla estaran adequats per a que no es vegin les natges durant les evolucions pròpies dels balls caribenys. No es permès portar calces petites o tipus tanga.

e) Format

- Ronda classificatòria: Ballen tots junts i segons les creus que obtenen, la meitat (aproximadament) conformaran el grup d'Iniciació i la resta el grup d'Avançat.
- Rondes eliminatòries (1/8, 1/4, semifinal).
- Final

Exemple: 48 parelles

- *les 24 millors → 1/4 final Avançat → semifinal Avançat → Final Avançat*
- *les altres 24 → 1/4 final Iniciació → semifinal Iniciació → Final Iniciació*

5.- Ball Coreogràfic

a) Generalitats

b) Especialitats

c) Nivells / Divisions

d) Categories

e) Vestuari

f) Format

g) Aspectes tècnics

h) Inscripcions

i) Puntuació

j) Rànquing

k) Glossari

a) Generalitats

El ball sincronitzat és una especialitat en la qual la coordinació i habilitat de cada ballarí, pot arribar a donar un màxim o superior resultat, en ser realitzat en grup.

Como tot esport de grup no es persegueix el protagonisme individual d'un mateix, sinó un esperit de grup que es creix davant l'estímul i motivació de la competició.

Aquesta característica fonamental per a tota la dansa esportiva artística, precedeix de l'execució en perfecta sincronia de moviments, de les figures i variacions de passos dins d'una base musical.

b) Especialitats

▪ Sincro Duo Llatí

- Duo Samba
- Duo Txa txa txà
- Duo Jive
- Duo Combi

El Duo pot ser mixt o estar integrat per dos esportistes del mateix sexe.

La durada màxima de la música pel duo Samba, Txa txa i Jive serà d'1:30m.

La música del Duo Combi tindrà un mínim de 1:30m i un màxim de 2:30m, alternant els tres balls que integren el Sincro Duo Llatí (Samba, Txa txa, Jive) en una proporció idèntica.

▪ Sincro Grup Llatí

- Grup Samba
- Grup Txa txa txà
- Grup Jive
- Grup Combi

Els grups poden estar compostats per esportistes femenins, masculins o mixtos amb un mínim de 3.

La durada màxima de la música pel grup Samba, Txa txa i Jive serà d'1:30m

La música del Grup Combi tindrà un mínim de 1:30m i un màxim de 2:30m, alternant els tres balls que integren el Sincro Grup Llatí (Samba, Txa txa i Jive) en una proporció idèntica.

- Coreogràfic Estil

Els grups poden estar compostats per esportistes femenins, masculins o mixtos amb un mínim de 3.

En aquesta especialitat s'haurà de combinar diferents estils de ball i música, però sempre respectant un 50% de Ball Esportiu Llatí (SB-TX-RB-PD-JV) com a mínim.

Tant el 50 % de Ball Esportiu Llatí com el 50 % d'altres estils haurà de ser continuat, no es podran intercalar els estils durant la rutina.

La durada de la música serà de 2 minuts mínim a 3 minuts màxim.

- Tema

Obert a Duos i Grups. En aquesta especialitat es ballarà un tema seleccionat pel Director Artístic de la Federació.

La coreografia serà lliure i es mantindrà el mateix reglament que per a la resta d'especialitats.

c) Nivells/Divisions:

- *Iniciació:* Duos/grups integrats per esportistes principiants que no tinguin experiència en competició i portin poc temps ballant.
- *Promo:* Duos/grups integrats per ballarins/es que per rànquing hagin promocionat de la categoria d'iniciació.
- *Màster:* Duos/grups integrats per ballarins/es que competeixen en Ball Esportiu Estil Internacional o en altres modalitats de Ball i/o que per rànquing hagin promocionat de la categoria Promo.

Nota: El Comitè Esportiu es reserva el dret de canviar el nivell d'un Duo / Grup / Coreogràfic si creu que no és l'apropiat pel seu nivell.

d) Categories

- *Sub 11:* els integrants del duo o grup tenen 11 anys o menys
 - *L'esportista de més edat compleix 11 anys durant la temporada en curs*
- *Sub 21:* els integrants del duo o grup tenen 21 anys o menys
 - *L'esportista de més edat compleix 21 anys durant la temporada en curs*
- *Més 35:* els integrants del duo o grup tenen 35 anys o més
 - *L'esportista de menys edat compleix 35 anys durant la temporada en curs*
- *Open:* categoria oberta a duos o grups que no compleixin amb els requisits de la resta de categories.

Els esportistes començaran i acabaran la temporada en el mateix grup d'edat
El canvi d'edat dels esportistes es farà efectiu a principi de temporada, l'1 de juliol
(la temporada esportiva compren des del'1 de juliol fins al 30 de juny)

Nota: Els grups de 4 o més components podran inscriure un esportista d'un grup d'edat superior o inferior segons el requadre següent:

Sub 11: es podrà inscriure un esportista d'edat superior com a màxim de 2 anys.

Sub 21: es podrà inscriure un esportista d'edat superior com a màxim de 4 anys.

Mes 35: es podrà inscriure un esportista d'edat inferior com a màxim de 4 anys.

4/5 participants.....1
6+ participants.....2

e) Vestuari

El vestuari haurà d'anar en consonància tant amb la resta de l'equip com de la seva categoria i grup d'edat.

No estan permesos símbols religiosos, polítics o que siguin ofensius.

No s'utilitzaran accessoris com ara: barrets, gorres, bastons, cadires, etc

No estan permesos els acolorits de spray al cabell.

- Sub 11: no es pot utilitzar pedreria, serrells o altres tipus de decoració. El maquillatge serà lleuger i poc elaborat
- Dones:
La zona de natges i pit ha d'estar totalment coberta i mai en color carn.
No està permès utilitzar vestuari únic de sostenidor i calça.
- Homes:
No es permet camisa / samarreta sense mànigues ni de tirants
L'obertura de la camisa no ha de superar l'estèrnum.

f) Format

- *Sincro Duo/Sincro Grup*
Més de 6 duos/grups: 1/4 de final.....ballaran tots junts
Fins a 6 duos/grups: semifinal.....ballaran tots junts
3 duos/grups: final.....ballaran tots junts

Nota: Segons la quantitat de components dels Grups i pel bon desenvolupament de la competició el Director Tècnic podrà fer varis grups a les rondes preliminars

- *Sincro Duo Combi /Sincro Grup Combi*
Es ballarà un per un.
- *Coreogràfic Estil*:
Es ballarà un per un.
- *Tema*:
Es ballarà un per un .

En els Grups Combi i Coreogràfic Estil el dorsal l'haurà de portar el component del grup que estigui més a prop de l'exterior de la formació i a la part davantera del seu cos, també es

podrà dipositar a la taula tècnica dels jutges abans de començar la seva rutina i retirar-lo un cop finalitzada.

Els equips hauran d'estar col·locats a l'àrea de competició abans de l'inici de la música.

No estan permeses coreografies elaborades per sortir de l'àrea de competició abans del començament de la música.

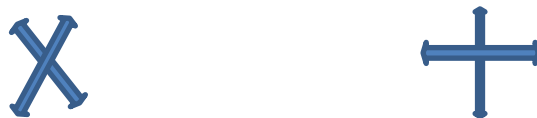
g) Aspectes Tècnics per nivells

- *Nivell Iniciació:*
 - S'haurà de seguir idèntics passos i moviments en constant sincronització, sense contacte o variacions.
 - La coreografia/rutina serà lliure, sempre utilitzant passos i accions de ball esportiu de l'especialitat corresponent, prenent com a referència única el llibre *The Laird Technique of Latin Dancing* Walter Laird Commemorative i els llibres de la ISTD o Syllabus Coreogràfic.

La rutina serà executada seguint les direccions següents:



La rutina no podrà tenir creuaments de ballarins/es o altres variacions



La rutina no podrà efectuar-se seguint l'evolució de la pista o línia de dansa



Durant tota l'execució de la rutina de Ball Esportiu Llatí no estarà permès:

- Accions i/o moviments de cos.

Durant l'execució de la rutina de l'estil lliure del Coreogràfic Estil no estarà permès:

- Qualsevol tipus de moviment aeri per damunt dels 45°.
- Moviments acrobàtics.
- Seure a terra , recolzar-se amb el cos a terra (cos, panxa, espatlla, braç).

▪ *Nivell Promo*

- S'haurà de seguir idèntics passos i moviments en constant sincronització, sense contacte o variacions.
- La coreografia/rutina serà lliure, sempre utilitzant figures de ball esportiu de l'especialitat corresponent, prenent com a referència única el llibre *The Laird Technique of Latin Dancing* Walter Laird Commemorative i els llibres de la ISTD o segons Syllabus Coreogràfic.

La rutina podrà ser executada seguint diferents direccions:

- Es podrà fer servir idèntics passos en les seves diferents direccions.
- Durant tota l'execució de la rutina de Ball Esportiu Llatí estarà permès fer moviments de cos com: Chest pops (Rib-cage Isolations) / Worm / Dolphin / Snake / Kiver.
- Qualsevol d'aquests moviments podrà ser executats 2 vegades durant la rutina dels Balls Esportius Llatí, no podent excedir de 8 temps cada moviment.

Durant l'execució de la rutina de l'estil lliure del Coreogràfic Estil no estarà permès:

- Qualsevol tipus de moviment aeri per damunt dels 90°.
- Moviments acrobàtics.
- Seure a terra, recolzar-se amb el cos a terra (cos, panxa, espatlla, braç).

- Nivell Master
 - La coreografia/rutina serà lliure amb passos, moviments i accions de ball esportiu llatí així com de l'estil corresponent.
 - La rutina podrà ser executada seguint diferents direccions i/o altres variacions.

h) Inscripcions

- *Duos*: inscripció dels participants indicant la especialitat a la que es presenta així com el nivell i categoria corresponent.
 - El Duo Combi haurà de proporcionar la música al mateix temps de fer efectiva la inscripció.
- *Grups*: Inscripció amb el nom del grup indicant l'especialitat a la que es presenta així com el nivell i categoria corresponent.
 - Els Grups Combi hauran de proporcionar la música al mateix temps de fer efectiva la inscripció.
- *Coreogràfic Estil*: Inscripció amb el nom del grup indicant el nivell i categoria corresponent.
 - Els Grups de Coreogràfic Estil hauran de proporcionar la música al mateix temps de fer efectiva la inscripció.
- *Tema*: Inscripció amb el nom del grup indicant el nivell i categoria corresponent.

A considerar:

- Els esportistes podran participar en qualsevol especialitat sempre que es compleixi amb la normativa corresponent.
- Duo-Grup Combi / Coreogràfic Estil : Els participants hauran d'enviar la música a la FCBE al mateix moment de fer la inscripció. (No s'admetrà cap inscripció sense la corresponent música).
- Es recomana que el responsable del grup porti la música en dispositius estàndards el mateix dia de la competició.
- Duo-Grup Combi / Coreogràfic Estil i Tema: L'ordre de participació es farà mitjançant sorteig un cop tancat el període d'inscripcions.
- Les músiques dels Combi i Coreogràfic Estil tindran validesa d'un any , l'equip no podrà canviar la música durant la temporada en vigor.

i) Puntuació

- *Sincro Duo / Grup*
 - Rondes Preliminars. Es procedirà a la suma dels punts que els jutges adjudiquin als equips essent el Director Tècnic el que dictaminarà el tall i per tant els equips que passaran a la següent ronda.
 - Final. Per establir la classificació dels Duos/Grups a la final es procedirà a sumar la puntuació obtinguda i a ordenar-les de menor a major. Aquesta ordenació permetrà obtenir la classificació de la final.

- *Sincro Duo / Grup (Combi) / Coreogràfic Estil / Tema*

Criteris de judici:

<u>Nivells Iniciació/Promo</u>	<u>Nivell Màster</u>
Tècnica	Tècnica
Sincronització	Sincronització
Ritme	Ritme
	Coreografia

- *Penalitzacions:*
 - Temps excedit de la música.
 - Temps no respectat entre estils (Combi i Coreogràfic Estil).
 - Passos, accions i moviments no permesos.
 - Direccions i/o variacions no permeses.

j) Rànquing

- El rànquing Coreogràfic de la FCBE es conformarà d'acord amb les puntuacions obtingudes a les competicions que hagin estat homologades per la FCBE .
- El rànquing es formarà amb el sumatori de les puntuacions obtingudes a cada competició al llarg de la Temporada Esportiva.
- La puntuació de cada equip s'obté amb la suma de punts corresponents atorgats pels jutges a la seva última ronda / eliminatòria de participació.
- El primer classificat tindrà una puntuació extra de 3 punts, el segon classificat de 2 punts i el tercer classificat d'1 punt.
- La quantitat de Duos/Grups que promocionin serà decisió del comitè Esportiu i sempre anirà relacionada amb la quantitat de Duos / Grups participants durant la temporada
- Els equips formaran part del Rànquing a partir de la primera competició puntuable
- Les puntuacions caduquen al final de cada Temporada Esportiva. A l'inici de cada temporada els equips començaran amb 0 punts.

k) Glossari

- *Chest pops (Rib-cage Isolations)*
 - Moviment en el qual la caixa toràcica es mou davant/darrera, costats, també es pot realitzar en moviment circular.
- *Kiver (Contract-realease Chest)*
 - Moviment molt ràpid endavant i endarrera de la caixa toràcica.
- *Worm:*
 - Moviment en el qual el cos flueix en un moviment de tipus serp a partir del pit, pujant. Podem anomenar el moviment "S".
- *Dolphin:*
 - Moviment en el qual el cos flueix en un moviment de tipus serp a partir del cap, seguint pel pit, pujant. Podem anomenar el moviment "S". Similar a Worm però iniciant el moviment des del cap.
- *Snake:*
 - Moviment de S a partir del cap i el cos es corba de costat en un moviment suau i sigil·lós tot el camí a través del cos i d'anar a l'altra banda d'una manera fluida.

ANNEX 1 – Roda Casino

- a) Número de ballarins: 8 – 24
- b) Música: el grup de roda pot proporcionar la música a l'organitzador
- c) Durada: 150-180 segons (de 2'30 a 3 minuts)
- d) Tempo: no hi ha restriccions, però el caràcter de la música ha de ser el típic ritme de la salsa marcat en els "claves"
- e) L'organitzador facilitarà un micròfon al ballarí que diu les figures en veu alta dels equips i les formacions per poder ser escoltat pels ballarins, jutges i públic
- f) Estructura bàsica: cada roda es compon per 4-12 parelles que ballen juntes en un o més cercles. Es poden utilitzar treballs de formació com línies, ball en lloc i dividir el cercle de la "Rueda" en grups més petits, però no ha de dominar l'actuació
- g) Característiques i moviment: musicalitat (ritme, pauses, etc...), varietat i originalitat en el ball, actuacions a l'escenari i coreografia individual, us de l'espai, etc... seran punts a avaluar. És molt important presentar harmonia amb la música, ball i vestuari, que han de treballar tots junts per emfatitzar el caràcter especial de la "Rueda de Casino"
- h) Vestuari: Llibertat de colors amb el vestuari, però sense brillants ni transparències
- i) Elevacions: permeses
- j) Rondes: en cas de que hi hagi més de 6 grups, es farà una ronda eliminatòria. Independentment del número de grups es seleccionaran 6 per la final
- k) Grups d'edat: obert
- l) Categories: lliure